

«ЗАБАВЛЯНКИ ДЛЯ ПАЛЬЧИКІВ»

як одна із продуктивних супроводжуваних технологій

мовленнєвого розвитку дошкільників

Встановлено, що розвиток словесного мовлення дитини починається, коли рухи пальців рук досягають достатньої тонкості. Розвиток пальчикової моторики нібито готує підґрунтя майбутнього формування мовлення і справляє благотворний вплив не тільки на становлення мовлення, а й на формування психічних процесів.

Отже, можна зауважити, що робота з тренування дрібних рухів пальців рук є стимулюючою для загального розвитку дитини, а також сприяє профілактиці та виправленню порушень мовлення у дітей. Якщо навіть мовлення дитини розвивається нібито нормально, проте все ж таки потрібно турбуватися про розвиток у неї дрібних м'язів пальців рук, а якщо розвиток мовлення малюка відстає, то на тренування його пальців необхідно звернути особливу увагу.

В спеціальній літературі останніх років робота з формування та удосконалення загальних рухів, дрібної моторики пальців рук розглядається як невід'ємна частина комплексної системи корекційно-педагогічного впливу на дітей з порушенням мовлення.

Тому, в процесі логокорекційної роботи з дітьми-логопатами я неодмінно включаю в заняття ігри та вправи, направлені на роз-

виток усіх компонентів рухової сфери: загальної та артикуляційної моторик, дрібних м'язів пальців рук. Практика показує: чим раніше починається робота з розвитку дрібної моторики, тим більший позитивний ефект справляє вона на формування дитячого мовлення, на профілактику та корекцію мовленнєвих порушень. Діти з цікавістю займаються розвитком пальчиків під час читання віршів, казок, забавлянок; у



процесі роботи з іншим мовленнєвим матеріалом, коли пропонується слухати і разом з дорослим «інсценувати» зміст пальчиковими рухами. З цією метою були складені «Забавлянки для пальчиків».

Пропоную їх для практичного використання вчителям-логопедам, вихователям логопедичних та загальних груп, а також батькам.

Алгоритм розучування вправ

I етап. Розучування потрібних позицій без текстового супроводу окремо ведучою та другою рукою.

Мета. Відпрацювання достатнього автоматизму в наданні кожній руці певної позиції.

II етап. Виконання вправи із супроводом римованого тексту у повільному темпі (говорить дорослий).

Мета. Робота над точністю зміни позицій, диференційованістю та послідовністю рухів.

III етап. Виконання вправи з промовлянням тексту дітьми.

Мета. Робота над відповідністю слів та рухів, чіткістю, плавністю, ритмічністю.

В міру засвоєння дитиною тієї чи іншої вправи темп виконання поступово збільшується.



Ці вправи можна включати до будь-якого виду діяльності, в різноманітні заняття з дітьми протягом навчального року. Такий підхід дозволяє стимулювати дію мовленнєвих зон кори головного мозку, що позитивно впливає на виправлення мовлення дітей-логопатів, слугує профілактикою мовленнєвих розладів у дошкільників, рівень розвитку яких відповідає нормі. В результаті цієї роботи у дітей краще розвивається увага, пам'ять, уява, мислення та інші психічні процеси, тісно пов'язані з мовленням. Спеціальна робота над формуванням дрібної моторики рук сприяє також засвоєнню навичок письма майбутніми школярами.

Вікторія ЗАБАШТА, старший вчитель, вчитель-логопед ДНЗ «Золотий півнік», смт Солоне, Солонянський район

«Пташечки»



Пташечки літали,



Крилами махали,



На дерева сіли,

Разом відпочили.



Не піду в ставок

купатись,

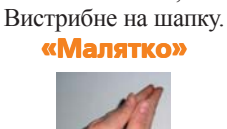


Щука може там кусатись,



А зелена жабка,

Вистрибне на шапку.



Спить малятко...



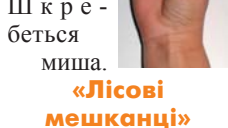
В хаті тиша,



Під столом

Шкребеться

миша.

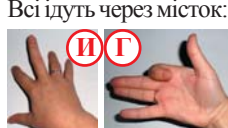


Щоб потрапити

в лісок,



Всі ідуть через місток:



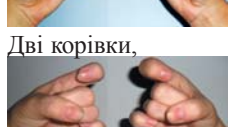
І ведмедик, і вовчок,



І лисичка, й їжачок.



Ось пасується біля хатки:



Дві корівки,



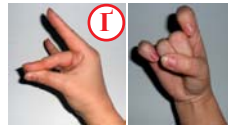
Копшуться у квітках



Скрізь метелики в гайках.

«Забавлянки для пальчиків»

«У Наді»



Собака й кішка

волохаті –

Всі міцно сплять

у Наді в хаті.

«В зоопарку»

В зоопарку є

лисиця,

Слоник, коник

і вовчиця,

Є собака Дінго,

Рожевий фламінго.

«Навесні»

На деревах

листя мерехтить,

«Щедра Галина»

В сад пішла Галина,

Зібрала малину.

Діток погукала,

В хаті частувала.

«Восени»

Осінь, дощик

накрапає.

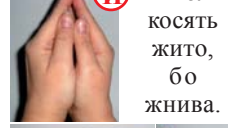
Жовте листя

опадає.

«У кімнаті»

У кутку кімнати

«Й»



В полі косять жито,

бо жнива.

В'ється синя річка,

мов жива,

А в гаю

сопілка виграла.

«Дітки в дитсадочку»

Дітки весело живуть,

На прогулянку ідуть,

Бігають, стрибають.

І з гірки з'їжджають.

«Щедра Галина»

В сад пішла Галина,

Зібрала малину.

Діток погукала,

В хаті частувала.

«Восени»

Осінь, дощик

накрапає.

Жовте листя

опадає.

«У кімнаті»

У кутку кімнати



Ліжечко, щоб спати,

Стіл,

стілець

маленький,

Ще й диван

м'якенький.

«Хто що їсть?»

Зайчик їсть

травичку,

А коза – капустку,

Їжачок у нірку

тягне спілу

грушку.

«Дружна родина»

Посідали біля хати:

Таго, мама і два брати.

А найменший братик – я,

Ось і вся моя сім'я.

«Моє селище»

Рідна вулиця,

Ходять люди,

Ліжечко, щоб спати,

Стіл,

стілець

маленький,

Ще й диван

м'якенький.

«Хто що їсть?»

Зайчик їсть

травичку,

А коза – капустку,

Їжачок у нірку

тягне спілу

грушку.

«Дружна родина»

Посідали біля хати:

Таго, мама і два брати.

А найменший братик – я,

Ось і вся моя сім'я.

«Новий рік»

На деревах

Посідали снігурі,

У вікна заглядають,

мчать машини.

Ставок,

лікарня,

магазини.

Дитсадок і школи є –

Все це селище моє.

«Взимку»

Білі сніжинки летять,

Голі дерева стоять.

Грає на роялі піаніст.

«У бабусі»

Ось бабуся прийшла,

Пиріжків напекла.

Печиво на столі:

– Їжте,

діточки малі.